



METODE TRADIȚIONALE DE EVALUARE LA ARTA PLASTICĂ

TRADITIONAL METHODS OF ASSESSMENT OF IMITATIVE
ARTS

Teodora HUBENCO,
doctor în pedagogie, conferențiar universitar,
Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, Chișinău

The article contains examples of methods of evaluation of the primary form pupils for the imitative arts. Every method has its rectification standard which allows the teachers to use it in the didactical process. Each example is based on the curriculum for the primary cycle.

Evaluarea pedagogică vizează eficiența învățământului prin prisma raportului dintre obiectivele proiectate și rezultatele obținute de către elevi în activitatea de învățare [I. Nicola, p. 395]. Ea se realizează de către profesor prin strategii didactice adecvate și constă în formularea unor judecăți de valoare privitoare la rezultatele obținute de către elevi în procesul de învățământ.

Pentru evaluarea cunoștințelor, capacităților și atitudinilor elevilor la activitățile de artă plastică se vor utiliza următoarele metode de evaluare:

- probele scrise: ((teste, expunerea ș.a.);
- probele orale: (dialog bazat pe întrebări și răspunsuri realizate oral);

- probele practice: lucrări de control (în deosebi, în treapta primară se vor utiliza probele practice).

Probele scrise

În procesul de elaborare a unei probe scrise, profesorul va ține cont de următoarele cerințe:

- stabilirea scopului probei și definirea obiectivelor operaționale;
- alegerea tipului de itemi corespunzător fiecărui obiectiv (2-3 tipuri de itemi);
- scrierea itemilor, cu respectarea principalelor cerințe;
- elaborarea adecvată a schemei de notare;
- comunicarea și discutarea rezultatelor cu elevii și părinții;
- proiectarea unei strategii de ameliorare a dificultăților constatate.

Testul

În procesul proiectării unui test profesorul va da răspuns la următoarele întrebări:

- Pentru cine proiectez testul și în ce scop?
- Ce obiective și conținuturi va evalua testul ?
- Ce fel de itemi trebuie să elaborez?

Exemple de teste:

Test de evaluare sumativă
clasa IV

Obiectiv de referință: Cunoașterea elevilor cu materiale și instrumente de artă.

Obiectiv de evaluare: Elevul va fi capabil să identifice materialele și instrumentele de artă; să distingă operele de pictură, desen, sculptură.

Timp de lucru: 30 min.

1. Încercuiește litera șirului ce conține numai denumiri de instrumente de artă:

- a) acuarelă, lut, cariocă, sculptură;
- b) pensulă, creion, eboșoar, cariocă;
- c) modelaj, lut, pensulă, plastilină;

2. Încercuiește litera cuvântului ce nu se referă la un material de artă.

- a) acuarelă; b) lut; c) carte; d) guașă;

3. Citește următoarele afirmații. Dacă afirmația este adevărată încercuiește litera „A”. În cazul dacă afirmația este falsă, încercuiește litera „F” și înlocuiește cuvântul marcat cu cel necesar în spațiul liber după litera „F”:

A. F. () Pentru a realiza o sculptură în nisip, nisipul trebuie să fie uscat.

A. F. () Pentru a realiza o sculptură în lut, lutul trebuie să fie moale.

4. Subliniază cuvintele cu care un sculptor își realizează lucrările sale:

Lut, piatră, pânză, bronz, tuș, hârtie, ghips.

5. Unește prin săgeți cuvintele din coloana „A” ce definesc instrumente de lucru cu cuvintele din coloana „B” ce indică materialele în care se lucrează cu aceste instrumente:

A B

Peniță Acuarelă

Creion Lut

Pensulă Tuș

Eboșoar Plastilină

Hârtie

Guașă

6. Alege cuvintele potrivite din paranteză și plasează-le în spațiul liber:

Artist plastic care:

...practică grafică se numește _____

...se ocupă cu pictura se numește _____

...execută sculpturi se numește _____

(Arhitect, pictor, grafician, sculptor)

7. Citește propozițiile de mai jos și scrie răspunsul pe care-l consideri corect în spațiul liber:

- a) Tabloul care reprezintă un colț de natură se numește _____
- b) Imaginea care reprezintă chipul, figura unei persoane se numește _____
- c) Tabloul care reprezintă personaje în acțiune se numește _____
- d) Imaginea care reprezintă obiecte neînsuflețite (flori, fructe, vase etc.) se numește _____

Barem de corectare la testul de evaluare sumativă (clasa IV)

Nr. itemului	Soluția corectă	Punctaj
1.	b) pensulă, creion, eboșoar, cariocă	2p.
2.	c) carte	1p.
3.	F (umed) A	3p.
4.	Lut, piatră, bronz, granit, ghips	5 p.
5.	„A” „B” peniță acuarelă creion lut pensulă tuș eboșoar plastilină hârtie guașă	6 p.
6.	a) grafician b) pictor c) sculptor	2p. 2p. 2p.
7.	a) peisaj b) portret c) compoziție d) natură statică (natură moartă)	3p. 3p. 3p. 3p.
		Total 35p.

Test de evaluare curentă

Obiectiv de referință: Să cunoască modalități de utilizare a liniei.

Obiectiv de evaluare: Elevul va fi capabil să facă deosebirea dintre diverse tipuri de linii.

Timp de lucru: 20 min.

1. Scrie răspunsul pe care-l consideri corect în spațiul indicat:

- a) Linia curbă, rotundă, ondulată se numește _____
- b) Linia dreaptă, frântă este numită linia _____

2. Citește următoarele afirmații. Dacă afirmația este adevărată încercuiește litera „A”. În caz că afirmația este falsă, încercuiește litera „F”.

- a) A F Pentru a desena un balon voi utiliza linia frântă.
- b) A F Pentru a reprezenta un triunghi voi folosi linia curbă.

3. Încercuiește literele care indică figuri executate în linii drepte.

a. b. c. d. e.



4. Indică cu săgeata cifrele care sunt realizate în linii drepte și curbe:

80

Linii drepte 6

4

Linii curbe 9

11

41

5. Pentru fiecare cuvânt de mai jos scrie cu ce fel de linii (drepte sau rotunde) le vom desena:

Globul pământesc _____

Stâlp _____

Balon _____

Săgeată _____

Ulcior _____

6. Completează spațiile libere:

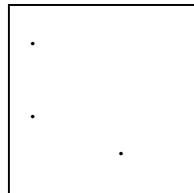
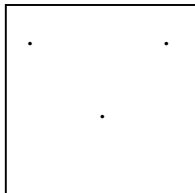
Cu linii curbe voi construi forme _____

Cu linii drepte voi construi forme _____

7. Linia curbă se aseamănă cu _____

Linia dreaptă se aseamănă cu _____

**8. Unește punctele din primul dreptunghi prin linii drepte și frânțe.
Unește punctele din al doilea dreptunghi prin linii curbe.**



**Barem de corectare la testul de evaluare formativă
clasa II**

N r. itemului	Soluția corectă	Punctaj
1.	a) caldă b) rece	3p. 3p.
2.	F F	2p. 2p.
3.	b; d; e;	2p.
4.	Linii drepte – 4, 11, 41. Linii curbe– 80, 6, 9.	1p. 1p. 1p. 1p. 1p.
5.	Globul Pământesc – caldă Stâlp – dreaptă Balon – rotundă Săgeată – dreaptă Ulcior – rotundă	2p. 2p. 2p. 2p. 2p.
6.	a) calde b) reci	2p. 2p.
7.	a) face asociații b) face asociații	3p. 3p.
8.	a) a transformat b) a transformat	2p. 2p.
		Total 44p.

Probele practice
Prin probele practice pot fi
evaluate 4 capacități de bază:

1. Utilizarea și organizarea
aparaturii și materialelor.

2. Observarea, măsurarea și înregistrarea datelor.
3. Manipularea datelor experimentale.
4. Planificarea, realizarea și evaluarea investigațiilor.

La elaborarea unei probe practice profesorul va ține cont de următoarele momente:

- Să fie indicat obiectivul de referință și obiectivul de evaluare;

- Cui îi este adresată proba;
- Instrucțiuni clare pentru elevi;
- Timpul acordat;
- Sarcinile clar formulate;
- Criterii de evaluare sau schema de notare pentru fiecare calificativ (sau notă);

Probă practică

Clasa II

Obiectiv de referință: Să utilizeze linia în scopul redării unor expresivități plastice.

Obiective de evaluare: Elevul va fi capabil să reprezinte expresivități plastice aplicând linii drepte și linii curbe.

Instrucțiuni pentru elevi:

Pentru rezolvarea acestei sarcini vei avea nevoie de:

- Trei foi de desen (20 x 30 cm);
- Două pensule: lată și subțire.
- Tehnica de lucru cu acuarelă sau guașă (la alegerea ta).
- Timp de lucru: 90 min.

1. **Reprezintă pe prima foaie o compoziție cu subiectul „În pădurea de spini” executând linii drepte și frânțe de diverse grosimi și mărimi.**

2. **Pe foaia a doua realizează o compoziție din linii curbe de diverse grosimi și mărimi. Subiectul „Dansul liniilor”.**

3. **Realizează o compoziție prin îmbinarea liniilor drepte cu linii curbe. Subiectul „Prietenia liniilor”.**

Atenție!

La realizarea lucrărilor vei ține seama de următoarele momente:

1. Utilizarea liniilor drepte, frânțe și curbe în organizarea spațiului plastic.
2. Aplicarea liniilor de diferite grosimi și mărimi.
3. Expresivitatea plastică: linia, culoarea, viziunea individuală.

Schema de notare pentru proba practică în clasa a II-a

Criterii de evaluare pentru calificativul /foarte bine/

- A realizat toate trei lucrări;
- A aplicat adecvat felurile de linii în toate trei compoziții;
- A reprezentat expresivități plastice utilizând linia dreaptă și cea curbă;

- A utilizat corect materialele și instrumentele de artă;
- Criteria de evaluare pentru calificativul /bine/**

- A realizat toate trei lucrări;
- N-a utilizat adecvat felurile de linii;
- A reprezentat parțial expresivități plastice;
- A utilizat corect materialele și instrumentele de artă;

Criteria de evaluare pentru calificativul /suficient/

- A realizat numai două lucrări;
- N-a utilizat adecvat felurile de linii;
- N-a reprezentat expresivități plastice;
- N-a folosit corect materialele și instrumentele de artă;

Probele orale

Reprezintă metoda de evaluare utilizată cel mai des la clasă. Proiectarea lor trebuie să se realizeze cu foarte mare grijă din cauza, în special, fidelității și validității scăzute. Asupra răspunsurilor elevilor influențează și așa factori ca: emoțiile, frica, nervozitatea, timiditatea, precum și timpul îndelungat necesar evaluării orale a elevilor unei clase.

Avantajele:

- Interacțiunea directă profesor – elev;
- Posibilitatea de a alterna întrebările în funcție de calitatea răspunsului;
- Posibilitatea justificării răspunsurilor;
- Evaluarea comportamentelor din domeniul afectiv.

Probă orală

Conversație dirijată

Clasa II

Obiectiv de referință: Cunoașterea materialelor și instrumentelor de artă.

Obiectiv de evaluare: Elevul va fi capabil să identifice materiale și instrumente de artă.

1. Numește ce instrumente și materiale utilizăm la activitățile de artă plastică?
2. Care sunt materialele de artă utilizate în pictură?
3. Care sunt materialele de artă utilizate în desen?
4. La lecțiile de modelaj cu ce materiale și ustensile vom lucra?
5. În ce material îți place să lucrezi și de ce?
6. Cum se numește persoana care pictează tablouri?

Pentru evaluarea obiectivă a rezultatelor școlare la educația artistico-plastică profesorii vor ține cont de particularitățile de vârstă ale elevilor și vor utiliza toate tipurile de evaluare și o gamă vastă de metode de evaluare.

BIBLIOGRAFIE

1. Bontaș, I., *Pedagogie*. Editura ALL. București, 1999.
2. Cabac, V., *Concepția evaluării rezultatelor școlare*. Bălți, 2001.
3. *Curriculum școlar, cl. I-IV*, Editura Prut Internațional, Chișinău, 1998.
4. *Evaluarea în învățământul primar. Descriptori de performanță*. Coord. A. Stoica, București, 1998.
5. Lisievici, P., *Evaluarea în învățământ. Teorie, practică, instrumente*. Editura Aramis, București, 2002.
6. Nicola, I., *Tratat de pedagogie școlară*. Editura Aramis, București, 2000.
7. Stoica, A., Musteață S., *Evaluarea rezultatelor școlare. Ghid metodic*, Editura Lumina, Chișinău, 2001.

7 noiembrie, 2006

